



## Módulo 2. Estilos y técnicas del diseño Floral

# Índice

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Estilos y técnicas del Diseño Floral | 3  |
| Estilo americano                     | 4  |
| Estilo colonial                      | 6  |
| Estilo Lineal                        | 8  |
| Línea Formal                         | 10 |
| Estilo apilado                       | 12 |
| Estilo natural                       | 14 |
| Estilo volumétrico                   | 16 |
| Estilo experimental                  | 18 |
| Ramo falso                           | 20 |
| Estilo tradicional                   | 22 |
| Estilo seto                          | 24 |
| Estilo Modernista                    | 26 |
| Estilo Europeo                       | 28 |
| Estructura decorativa o de soporte   | 30 |
| Atado francés                        | 32 |

## Estilos del Diseño Floral

1. Americano
2. Colonial
3. Lineal
4. Apilado
5. Natural
6. Volumétrico
7. Experimental
8. Tradicional
9. Seto
10. Modernista
11. Europeo

## Técnicas del Diseño Floral

1. Agrupación
2. Alfiletear
3. Encartado
4. Collarin
5. Terraceo
6. Layerin
7. Racimos
8. Pavé
9. Atar
10. Bandear
11. Kubari
12. Estructura
13. Acojinar
14. Taping
15. Hand - tying

# Estilo americano

El estilo americano clásico se caracteriza por el uso de grandes cantidades de materiales con muy poco o nada de espacio negativos, comúnmente de forma cerrada de inserción radial.

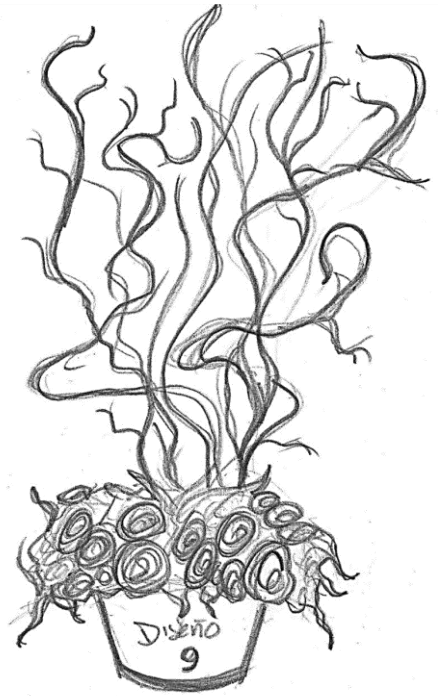
➡ Práctica a elaborar.

## Fénix

Su nombre del ave mítica que vive 500 años o más, luego se destruye así misma con el fuego y se eleva de sus cenizas para iniciar una nueva vida. Un diseño fénix es la forma circular, inserción radial con una explosión de materiales que surge desde su centro. Diseño tradicional con muy poco espacio entre las flores, su explosión de materiales deberá ser de elementos diferentes a la forma masa.

## Técnica aplicada:

Agrupación. Es la colocación de materiales idénticos en un área limitada y específica, donde cada componente conserva su identidad individual. Existen espacios entre los grupos de flores, nos ayuda a apreciar mejor cada tipo de elementos.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

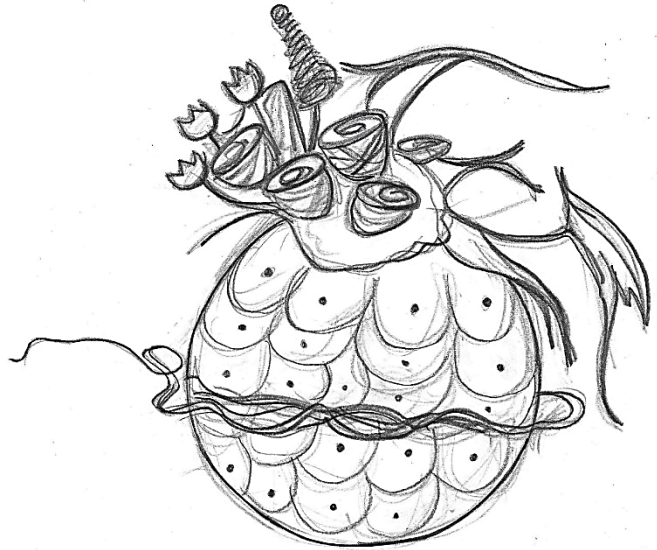
Base utilizada: **Tipo bowl 20 de alto x 20 de circunferencia.**

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo colonial

Composición de materiales de planta en colocación compacta y apretada, comúnmente simétrico y redondo con flores dispuestas en patrones regulares. Este estilo suele ir acompañado de un collarín de material vegetal.



➡ Práctica a elaborar.

## Tipo Poma

De nombre latín, se refiere a un fruto redondo y de color verdoso (manzana chata).

## Técnicas aplicadas:

- Encartado. Es la colocación de materiales planos idénticos entrelapados formando patrones y dejando al descubierto su cara derecha de los elementos.
- Alfiletear. Sirve como sujetador de materiales planos o también de forma decorativa como los pin.
- Collarín. Técnica circular, completamente una composición, un recipiente o un bouquet con materiales vegetativos o decorativos agregando un terminado profesional y resaltando la atención en el diseño.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: Esfera #8 y una base de corteza plana.

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Lineal

Un término de origen Europeo para nombrar una composición de escasos pero muy bien organizados materiales, comúnmente dispuestos en grupos enfatizando líneas muy limpias. El uso generoso de espacios negativos acentúa las flores, follajes y tallos individualmente. La variedad de texturas colores y simetría, son típicos de este estilo de diseño.



Práctica a elaborar.

## Línea de la belleza (Curva hogart)

Es una adaptación del mundo del arte y es frecuentemente interpretada en el diseño floral, un pintor inglés llamado William Hogart (1697-1764) primero documento ésta línea de belleza como la base para todo el éxito de diseño artístico. La curva hogart tiene muchas variaciones que van desde la forma "S" hecha del mismo tipo de flores y partes de la "S". Algunas de sus primeras interpretaciones muestran patrones definidos en materiales de filas paralelas formando la curva hogart.

## Técnicas aplicadas:

- Agrupación. Con principio de unidad y ritmo.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: **Base tipo candelabro de 30 de altura.**

Cuidados: \_\_\_\_\_



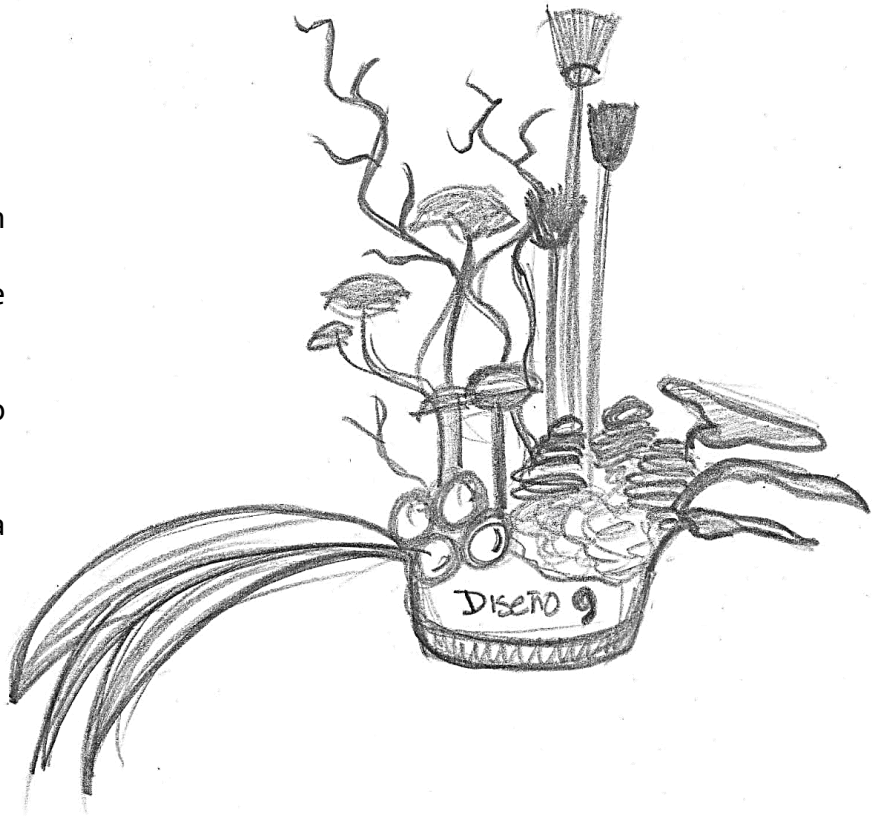
## Práctica a elaborar.

### **Línea Formal**

Conocida como un ballet de líneas en la silueta de una composición. La expresión de la composición es una silueta de líneas, es una clara representación de formas y movimientos, la forma y el volumen se mantienen al mínimo, normalmente asimétrico pero puede ser simétrico también. El espacio abierto entre las diferentes líneas nos da como resultado una tensión artística.

Técnicas aplicadas:

- Terraceo. Es generar terrazas o escalones horizontal y frontal en un diseño.
- Layering. Es cubrir una superficie con materiales idénticos traslapando unidades individuales con poco o nada de espacio entre ellos, creando la impresión de una sola capa gruesa.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: **Base cilíndrica 30 diámetro x 12 de alto.**

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Apilado

Es la composición vertical que consiste en recipientes idénticos apilado uno sobre otro de manera natural. Este estilo nace de los jardines ingleses. Su colocación de material vegetativo es colocado de manera natural como si esta composición naciera en el jardín.



➡ Práctica a elaborar.

## Apilado

Técnicas aplicadas:

- Racimos. Colocar los materiales tan juntos que no se pueda identificar a simple vista cuantos son. Colocar una conexión de flores pequeñas y con mucha textura del mismo tipo.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: 2 Cajas de madera de 20 x 20

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Natural

Requiere de un estudio de su estructura, sus propiedades y del proceso de la vida de las plantas. Captura una interacción de la planta con su ambiente físico. Cada parte de su ciclo de vida se representa desde sus raíces hasta las hojas, los botones, las flores y el fin de la vida. Este estilo refleja la estancia de la vida de las flores.



## ➡ Práctica a elaborar.

### **Vegetativo**

Los elementos juegan un papel importante ya que generar un diseño 100% vegetativo resulta complejo, ya que habría que incluir tierra, hongos, raíces, plantas, flores de corte y todo un ecosistema.

Técnicas aplicadas:

- Baceo. Es la terminación detallada de la base de un diseño con texturas y formas decorativas y de ahí surge el resto de los componentes.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: : **Rectangular 40 de largo x 25 de ancho.**

Cuidados: \_\_\_\_\_



## Estilo volumétrico

Composición de formas cerradas tridimensional, consiste en una forma geométrica definida que es cubierta por material vegetativo o/y accesorios. Ningún material debe afectar la perfecta forma geométrica como el cono, pirámide, obelisco esfera, cilindro o rectángulo. Su característica principal es la dimensión 3D, que se logra con la perfecta composición de las diferentes formas, tamaños y texturas de los materiales.



➔ Práctica a elaborar.

### Volumétrico

Técnicas aplicadas:

- Agrupación.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

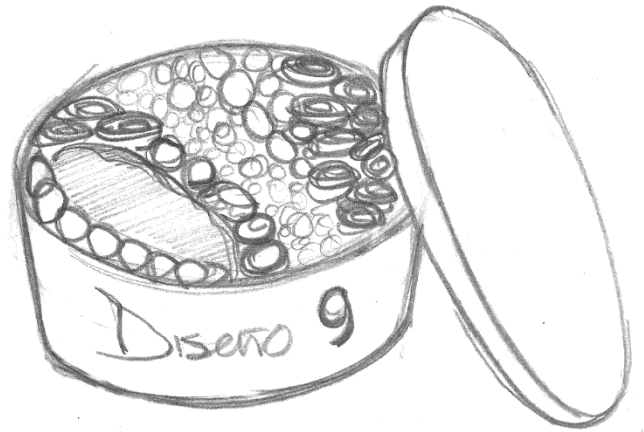
Base utilizada: : **Tipo copa baja 20 de alto x 15 de diametro.**

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Experimental

Es un estilo del diseño que da oportunidad al diseñador de que su imaginación trabaje libremente, se hizo popular durante los años de los 70's y a principios de los 80's, cuando la gente joven comenzaba a alterar sus apariencias con sus colores, estilos o materiales alocados en diseño floral.



➡ Práctica a elaborar.

## Pavé

Técnicas aplicadas:

- Baceo.
- Pavé. El término se deriva de un diseño de joyería donde las piedras de idéntico tamaño son colocadas tan cerca una de otras como sea posible. En la joyería pavé muestra poco o casi nada de espacios y nada brota a la superficie, la palabra pavé viene de pavimento.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: : Caja de cartón, cualquier forma.  
Mediano 30 de diámetro.

Cuidados: \_\_\_\_\_



## ➡ Práctica a elaborar.

### **Ramo falso**

Técnicas aplicadas:

- Atar. Materiales de manera mecánica no decorativa.
- Bandear. Técnica de enrollar materiales consistentemente sobre un componente del diseño en particular, para llamar la atención está técnica es decorativa, no mecánica.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

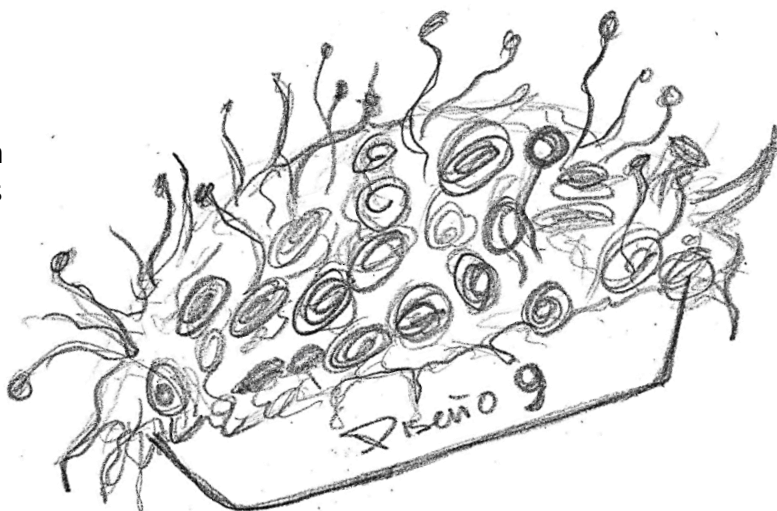
Base utilizada: medio metro de plástico cristal y alambre empapelado.

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Tradicional

Los diseños tradicionales no tienen ubicación en el tiempo, esto se asemeja al estilo o actitudes de una época que evoca sentimiento de nostalgia. Su característica principal son grandes cantidades de flores en formas geométricas y cerradas (nunca pasan de moda).



## ➡ Práctica a elaborar.

### Miller de fleur

El nombre de este estilo quiere decir miles de flores o botones y captura el romanticismo de aquel tiempo, los diseños miller de fleur son abundantes en sentimiento e incorporan muchos colores y variedad de flores. Esta mezcla de flores es clásica del estilo mille de fleur, la colocación simétrica y el patrón definido de los materiales y los colores capturan la esencia del estilo.

### Técnicas aplicadas:

- Baceo.
- Patrones.
- Movimiento.
- Espacios positivos y vacíos.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: Base de madera cuadrada de 35 x 35.

Cuidados: \_\_\_\_\_



## Estilo Seto

Es un diseño recto y preciso con inserción paralela donde los materiales de planta están alineados o masificados en múltiples capas para lograr el efecto de bandas horizontales, formando una pared sólida.

➔ Práctica a elaborar.

### Seto

Técnicas aplicadas:

- Racimos.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: circular de 20 de alto x 15 de diámetro

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Modernista

El uso de flores en espiga de tallos limpios, finos y rectos marcando líneas limpias y definidas, el uso de figuras geométricas predominan en este estilo que hoy en día es reconocido como minimalismo.

➡ Práctica a elaborar.

## Bajo el agua

Técnicas aplicadas:

- Kubari. Soporte mecánico de tallos o varas dobladas o cortadas que secciona o divide un recipiente alto, ésta técnica es utilizada en los diseños ikebana y al mismo tiempo le da soporte a la composición floral.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: cristal rectangular de 30 de largo x 10 de ancho y altura de 20.

Cuidados: \_\_\_\_\_



# Estilo Europeo

Se caracterizan por sus estructuras de gran dificultad y el uso de poca flor en el diseño floral.

## Práctica a elaborar.

### Recinto

Diseño realizado caracterizando una especie de refugio que simula un nido de pájaro, varias capas de material de planta circulan el centro para crear una sensación de protección y al mismo tiempo dirige el ojo hacia ese punto.

Técnicas aplicadas:

- Collarín.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: Plato chino mediano.

Cuidados: \_\_\_\_\_



➡ Práctica a elaborar.

**Estructura decorativa o de soporte**

Sobre la que se realiza un diseño floral dejando a la vista el complejo trabajo de la estructura.

Técnicas aplicadas:

- Atar.
- Taping. Esta técnica consiste en envolver el floratape en si mismo sin alambre, para crear una estructura de soporte o decorativa.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: Tipo plato plano de 30 x 30.

Cuidados: \_\_\_\_\_





## Práctica a elaborar.

### **Atado francés**

Un bouquet consiste de flores, materiales botánicos y algunas veces materiales permanentes amarrados, atados juntos en un diseño radial o paralelo, tiene uno o muchos puntos de amarre en donde uno es dominante. Algunas veces una estructura hecho de materiales botánicos o permanentes, se incorporan al bouquet. La mayoría de los materiales botánicos, deberán tener acceso al agua.

Técnicas aplicadas:

- Hand - Tying. Es una técnica donde los tallos de las flores, follajes y demás materiales son colocados en la mano de manera diagonal de manera consecutivamente y con un punto de soporte para formar un espiral y lograr un ramo atado.



# Ficha técnica

Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Armonía de color:

---

Base utilizada: cilindo de 20 de alto por 12 de diámetro.

Cuidados: \_\_\_\_\_





## Propiedad de Diseño 9

Elaboración: Alix Reyes

Fotografía: Fernanda Reyes

Bocetos: Erick Reyes

Diseño Floral: Leticia Baeza Hernández

Revisión Abril 2019

\*Prohibida su reproducción total o parcial de este documento.