

Elementos del Diseño Floral

1. Color
2. Textura
3. Forma
4. Línea
5. Espacio
6. Patrón



Color

Es la respuesta visual del ojo a los rayos de la luz reflejado por un objeto.

El color juega un papel muy importante en cada arreglo, puede crear un efecto dramático en la persona que lo ve, puede evocar una respuesta emocional que puede estar basada en la memoria, experiencias, preferencias personales, moda, etc.

El nombre de los colores es Hue y para poder usarlos como herramientas, los hues son organizados en un círculo cromático que consiste en una rueda con 12 colores que fue desarrollado por un impresor americano llamado Louis Prang en 1876. Este sistema de color representa gráficamente a los colores tal y como se presentan en el orden del espectro, ayudando al diseñador a discernir entre la relación de los colores y ayudando también a crear las armonías de color.



Círculo Cromático

Colores Primarios



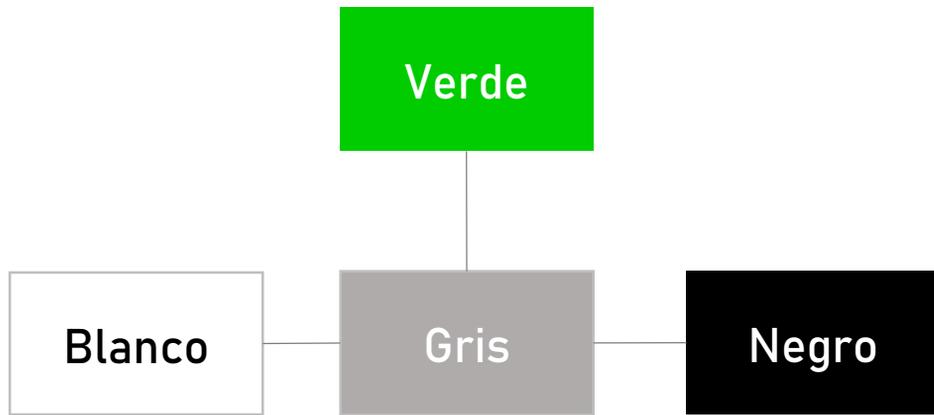
Colores Secundarios



Colores Terciarios

Amarillo	+	Rojo	+	Naranja	=	Amarillo naranja
Rojo	+	Amarillo	+	Naranja	=	Rojo Naranja
Rojo	+	Azul	+	Violeta	=	Rojo Violeta
Azul	+	Rojo	+	Violeta	=	Azul violeta
Azul	+	Amarillo	+	Verde	=	Azul verde
Amarillo	+	Azul	+	Verde	=	Amarillo Verde

Colores Neutros



Intensidad o saturación



Es la falta de dilución con el blanco y constituye la pureza de color respecto al gris y depende de la cantidad de blanco presente. Cuanto más saturado está un color, más puro es y menos mezcla de gris posee.

Armonía

Es la coordinación de los diversos colores, es decir que todos los colores poseen una parte común al resto de los colores componentes.

Todas las armonías cromáticas se pueden observar 2 colores:

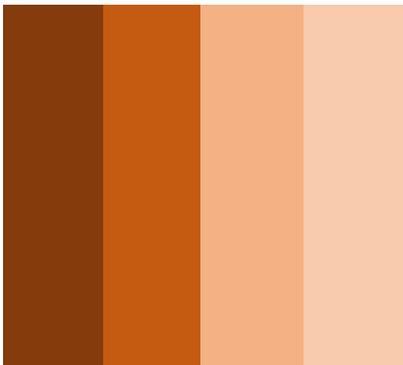
1. Dominante
2. Tónico

Acromática

Son colores neutrales negro, blanco y verde.



Monocromática



Se usa un sólo color en sus tintes, tonos y sombras

Análoga

Son 3 o 4 colores adyacentes en el círculo cromático.



Análoga extendida

Es aquella que partiendo de un color primario utiliza todos los colores que están hacia un lado u otro del círculo cromático hasta el próximo primario.
*Hasta 3 colores Fundamentos



Complementaria

Se usan dos colores opuestos en el círculo cromático.



Complemento dividido

Usando un color los adyacentes del opuesto en el círculo cromático.



Triada

Son 3 colores que están a la misma distancia de un punto (equidistantes).



Tétrada

Conjunto de cuatro colores a la misma distancia entre sí.



Diádica

Son dos colores separados por dos colores en el círculo cromático



Análoga complementaria

Un color, su opuesto y sus adyacentes.



Practica del alumno.

Realizar un diseño de proporción e identificar su armonía del color.

Ficha técnica



Flores utilizadas

Nombre común

Nombre científico

Armonía de color: _____

Base utilizada: **Tipo jardinera de 25 de largo x 10 de alto**

Cuidados: _____